

PROJETO DE PESQUISA DE AUDIÊNCIA SIMULADA TRABALHISTA: atuação multidisciplinar que alia a teoria à prática

Saladin, Ana Paula Sefrini*

Silva, Renata Cristina de Oliveira Alencar**

RESUMO

Trata-se de tema relativo ao projeto de pesquisa “Simulação de caso prático com realização de audiência trabalhista em uma aplicação prática e interdisciplinar”. O objetivo desse trabalho é apresentar o projeto e sua sistemática de realização, desde a exibição do filme que serviu de base para a reclamação trabalhista até o desfecho com a sentença proferida pelo juiz do trabalho convidado para presidir a audiência simulada.

Palavras-chaves: Direito do Trabalho. Direito Processual do Trabalho. Direito Constitucional. Projeto interdisciplinar.

ABSTRACT

This is the topic of the research project “Simulação de caso prático com realização de audiência trabalhista em uma aplicação prática e interdisciplinar”. The objective of this paper is to present the project and its systematic, since the display of the episode that served as the basis for the labor claim until the outcome with the sentence handed down by the judge invited to preside the audience

Keywords: Labor Law. Procedural Labor Law. Civil Law. Constitutional Law. Interdisciplinary Project.

Um dos objetivos do curso de Direito é ensinar o aluno com uma visão prática, já voltada ao mercado de trabalho. Essa formação prática é propiciada, pelo Projeto do Curso, baseado nas diretrizes compulsórias do Ministério da Educação e Cultura, pelo Núcleo de Prática Jurídica. De acordo com Luiz Fux (2000), a formação prática destina-se a propiciar a aplicação dos conhecimentos a situações reais ou simuladas, distinguindo os planos do “saber” e do “agir”, e que pode ser alcançada mediante os núcleos de prática

* Mestre em Direito pela Universidade Estadual do Norte do Paraná – UENP/Jacarezinho. Especialista em Direito Civil e Processo Civil pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Especialista em Direito do Trabalho pela UNIBRASIL – Curitiba. Juíza do Trabalho. Docente do Centro Universitário Filadélfia – UNIFIL. E-mail: anapaulasefrin@hotmail.com.

** Mestre em Direito Negocial pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Especialista em Direito Empresarial pela Universidade Estadual de Londrina – UEL e em Ensino à Distância pelo SENAC/PR. Advogada. Docente do Centro Universitário Filadélfia – UNIFIL. E-mail: renatacoasilva@hotmail.com.

jurídica nas faculdades de direito, destinados à realização efetiva de atendimento à população acerca de situações da vida real, mas que práticas

simuladas como júris e audiências simuladas também são mecanismos importantes a esse desiderato.

Em se tratando de direito do trabalho, entretanto, os núcleos de prática jurídica esbarram em algumas dificuldades práticas de propiciar experiências aos alunos, em razão de condições específicas desse segmento de medidas judiciais, o que faz com que muitos egressos acabem tendo contato prático com as questões dessa seara apenas quando se deparam com casos concretos, após o ingresso na carreira profissional. Por esse motivo, vem sendo desenvolvido desde o ano de 2008 pelo Curso de Direito do Centro Universitário Filadélfia – UNIFIL um projeto de pesquisa que visa auxiliar os alunos a conciliar os conhecimentos teóricos com a prática profissional, pois a pesquisa é um elemento essencial na formação crítica do alunado. Nesse sentido, Freire, citado por Bittar, entende que ensinar exige pesquisa:

Não há ensino sem pesquisa e pesquisa sem ensino. Esses quefazerem se encontram um no corpo do outro. Enquanto ensino continuo buscando, reprocurando. Ensino porque busco, porque indaguei, porque indago e me indago. Pesquiso para constatar, constatando, intervenho, intervindo educo e me educo. Pesquiso para conhecer o que ainda não conheço e comunicar ou anunciar a novidade. FREIRE apud BITTAR 2003, p. 181.

Ao longo desses anos, diversas temáticas foram abordadas. Em 2008 o foco principal foi a terceirização e a responsabilidade da tomadora de serviços; em 2009, assédio sexual, justa causa e terceirização na administração pública; em 2010, foi o assédio moral, salário *in natura*, desvio de função e a jornada excessiva, inclusive nos finais de semana, por meio do filme O Diabo Veste Prada. O ano de 2011 foi dedicado ao estudo de pedidos como vínculo de emprego, horas extras, trabalho em condições degradantes e assédio sexual observados no filme O Auto da Compadecida e em 2012 a responsabilidade do empregador por acidente de trabalho, através da análise de um episódio do seriado A Grande Família (“Os Despeitados”). Em 2013 os alunos se dedicaram a estudar os complexos meandros das relações de

emprego doméstica e dos limites do poder de vigilância do empregador através da análise do filme Diário de uma Babá. Em 2014, foram orientados quanto ao objeto e tramite de uma ação civil pública, proposta pelo Sindicato da categoria para defender os empregados vítimas de assédio moral pelo personagem Dr. Pimpolho, de uma esquete de rádio. No ano de 2015 trabalharam com outro

acidente de trabalho, envolvendo condições abusivas de trabalho e uso de drogas e álcool pelo trabalhador, além de se aprofundarem quanto a condições específicas da profissão regulamentada de aeronauta, quando ajuizaram

demanda defendendo o personagem principal do filme O Voo, piloto demitido por justa causa após acidente aéreo. Estima-se que mais de trezentos alunos participaram diretamente das atividades do projeto, além de mais de dois mil e oitocentos alunos que assistiram às nove audiências encenadas.

Sob a coordenação compartilhada e rotativa das professoras Ana Paula Sefrin Saladini, Ana Karina Ticianelli Möller, Renata Cristina Oliveira Alencar Silva e Sandra Cristina Martins Nogueira Guilherme de Paula, o projeto estimula os alunos na pesquisa sobre as questões que envolvem o contrato de trabalho e uma audiência trabalhista simulada, numa análise interdisciplinar de Direito e Processo do Trabalho, Direito Constitucional e Prática Processual Trabalhista. Além do apoio institucional, o projeto conta com bolsa de iniciação científica da Fundação Araucária para dois dos alunos participantes.

A abordagem desse ano consiste no estudo de condições degradantes de trabalho e/ou condições análogas à escravidão, mediante o estudo da animação *A fuga das galinhas*. Para a realização dessa atividade, os alunos irão escolher um de quatro grupos de pesquisa para participação, onde serão orientados a produzirem informações a serem compartilhadas com os integrantes dos outros grupos e divulgarem o resultado através da publicação de artigos e/ou resumos estendidos no Simpósio de Iniciação Científica da Unifil ou em outros eventos de iniciação científica. Os grupos serão divididos em: Tema I – danos morais e relação de trabalho, com foco no dano decorrente do trabalho em condições degradantes; Tema II – o que são condições análogas à escravidão moderna e suas consequências jurídicas; Tema III –

resgate de trabalhadores em condições análogas à de escravo e reparação por danos materiais; Tema IV – Direito Processual do Trabalho: petição inicial, contestação, audiência e provas. Portanto, a pesquisa incluirá, além dos direitos decorrentes dos contratos de trabalho de tais personagens e seus desdobramentos, as espécies de atos e peças processuais que ocorrem no curso de um processo trabalhista, aprendendo a elaborar as peças jurídicas necessárias.

Outra questão de extrema importância no projeto consiste na possibilidade de uma análise interdisciplinar, o que valoriza a fixação do conhecimento e a consciência crítica. Adverte Fux (2000) que o estudo do Direito sem a necessária visão interdisciplinar afasta o jurista do mundo,

criando um universo apartado da realidade onde sobressaem a limitação, a perplexidade e a notável perda de prestígio, sendo de crucial importância a ênfase na visão interdisciplinar do direito.

O Direito Material Trabalhista, assim como o Direito Processual Trabalhista, deve ser estudado sob a perspectiva do Direito Constitucional, e a análise do trabalho no ano de 2016 terá como enfoque os direitos de personalidade do trabalhador, em especial os reflexos nesses direitos de personalidade quando as condições de trabalho são degradantes, especificamente em relação a questões como indenizações por dano material e moral. Todos esses aspectos deverão ser estudados pelos alunos, que utilizarão o material pesquisado na elaboração da petição inicial e da contestação, além de outras peças e atos processuais. O ônus da prova e o modo de proceder em uma audiência é outro assunto que deverá ser de conhecimento dos alunos envolvidos, haja vista a necessidade de seu prévio conhecimento na atuação quando da audiência simulada. Desta forma, todas as disciplinas serão contempladas, comprovando o caráter multidisciplinar da atividade.

A realização de pesquisa sobre as questões que envolvem o contrato de trabalho e a audiência trabalhista simulada auxilia na compreensão do Direito com uma visão prática, já voltada ao mercado de trabalho. O projeto

implica uma análise interdisciplinar de Direito e Processo do Trabalho, Direito Constitucional e Prática Processual Trabalhista, permitindo a fixação do conteúdo das matérias e despertando o interesse do aluno para a pesquisa e produção científica.

O ponto de partida (case) do projeto nesse ano é uma animação infantil¹⁷ que tem como pano de fundo grave questão de violação de direitos

humanos que, infelizmente, tem sido recorrente na atualidade. O tema é de alta relevância e bastante atual, tendo em vista questões como a migração de trabalhadores em razão de crises econômicas, guerras civis e perseguições a

grupos étnicos (SALADINI, 2012), que acarretam o surgimento de uma população em condições precárias e que acaba por se subordinar a situações degradantes de trabalho, como opção de sobrevivência.

Inicialmente os alunos irão assistir ao filme e discutir as consequências jurídicas da situação ali vivenciada sob a perspectiva constitucional-trabalhista. Na sequência, terão encontros de orientação para pesquisa e elaboração das peças processuais, quais sejam, petição inicial, contestação e manifestação sobre a contestação, discussão sobre os fundamentos jurídicos dos pedidos, orientação para atuação em juízo e especialmente na audiência realizada, observadas todas as disciplinas envolvidas. Paralelamente, estudarão assuntos específicos nos grupos temáticos, com apresentação dos resultados das pesquisas, ao final, junto aos demais integrantes do projeto.

Os alunos serão estimulados ainda pelas coordenadoras do projeto a utilizarem os assuntos pesquisados para elaboração de trabalhos científicos para publicação em encontros de iniciação científica da região.

A audiência, que já foi realizada juntamente com o Ciclo de Estudos Jurídicos, desde 2015 passou a ser encenada em evento próprio, tamanha a

¹⁷ Sinopse do filme: A Sra. Tweedy é a dona de um galinheiro no interior da Inglaterra, onde a maior parte das aves vive uma vida curta e monótona, limitada a produzir ovos e terminar na panela. Mas quando Rocky, um galo vindo dos Estados Unidos surge voando por cima da cerca da Granja, as coisas começam a mudar. Rocky se apaixona por Ginger, que sonha com uma vida melhor e já há algum tempo deseja fugir da granja. Juntos os dois arquitetam um plano para conseguir liberdade. No entanto, Rocky e Ginger logo se vêem correndo contra o tempo quando a Sra. Tweedy decide que é hora de mandar a granja inteira para a o forno. Disponível em <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-27791/>. Acesso em 24/03/2016.

importância e repercussão do projeto. A exemplo de anos anteriores, os alunos desempenharão os papéis de partes, seus advogados, testemunhas e escrevente de audiência. A condução da audiência será feita por um juiz do trabalho convidado pela coordenação do projeto. A participação lúdica permite que o aluno quebre suas primeiras barreiras de timidez em relação à atuação em juízo.

O encerramento do projeto coincidirá com o encerramento do processo em primeira instância e das atividades acadêmicas no ano de 2016, permitindo a experiência integral de atuação dos alunos em primeiro grau.

Diante do exposto, fica evidente que os objetivos do projeto são alcançados por meio de referida atividade, comprovando sua importância para a formação pessoal e profissional dos alunos envolvidos. Isso porque, a oportunidade de pesquisa de um caso simulado, em condições semelhantes às que serão encontradas no mercado de trabalho, auxilia na fixação prática dos conteúdos das disciplinas contempladas, demonstrando o caráter multidisciplinar do Direito e atuando na formação pessoal e profissional do

61

aluno, com a superação do medo e ansiedade do desconhecido e proporcionando uma melhor inserção no mercado de trabalho.

REFERÊNCIAS

BITTAR, Eduardo C. B. **Metodologia da Pesquisa Jurídica**. São Paulo: Saraiva, 2010.

FUX, Luiz. **O novo ensino jurídico**. Rio de Janeiro: Revista da Emerj, v. 3, n. 9, p. 174-179, 2000.

LORD, Peter; PARK, Nick (direção). **A fuga das galinhas**. Universal Pictures: Reino Unido, França, Estados Unidos, 2010.

SALADINI, Ana Paula Sefrin. **Trabalho e imigração: os direitos sociais do trabalhador imigrante sob a perspectiva dos direitos fundamentais**. São Paulo: LTr, 2012.

PROJETO DE EXTENSÃO CORRENTE DO BEM: o profissional do direito e a responsabilidade social

. Silva, Renata Cristina de Oliveira Alencar*
Saladin, Ana Paula Sefrin**

RESUMO

O Projeto Corrente do Bem consiste em um projeto de extensão através do qual se busca despertar no alunado a consciência da necessidade de solidariedade no aspecto social. Consiste em projeto de adesão voluntária dos alunos do curso de direito a programas de doação de materiais essenciais a entidades beneficentes de diversos segmentos sociais de Londrina. Os alunos de todas as séries serão convidados a integrar esse projeto na categoria Monitor (um por turma) ou Voluntário (todos os alunos interessados). Com isso, espera-se uma postura de maior responsabilidade e envolvimento social dos alunos de hoje e dos profissionais do amanhã.

Palavras-chave: Projeto Social. Despertar de consciência. Voluntariado.

ABSTRACT

The project "Corrente do Bem" consists in an extension project through which one seeks to awaken in the students awareness of the need for solidarity in the social aspect. Consists in project of voluntary membership of the students of the course of law the donation programs essential materials to charitable entities of different social segments of Londrina. The students of all series will be invited to integrate this project in category Monitor (one per class) or voluntary (all pupils concerned). Therefore, it is expected a posture of greater responsibility and social involvement of today's students and professionals of tomorrow.

Keywords: Social project. Reawakening of conscience. Volunteering.

Trata-se de tema relativo ao projeto de extensão desenvolvido pelo Curso de Direito do Centro Universitário Filadélfia – UNIFIL denominado “Corrente do Bem: despertando a solidariedade no corpo discente”.

Idealizado e produzido de forma individual e sem formalização pela professora Ana Paula Sefrin Saladini aproximadamente desde 2009, a partir de 2014 ganhou reforço das professoras Renata Cristina de Oliveira Alencar Silva, Ana Karina Ticianelli Möller e Sandra Cristina Martins Nogueira Guilherme de Paula e já beneficiou 8 entidades londrinenses.

* Mestre em Direito Negocial pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Especialista em Direito Empresarial pela Universidade Estadual de Londrina – UEL e em Ensino à Distância pelo SENAC/PR. Advogada. Docente do Centro Universitário Filadélfia – UNIFIL. E-mail: renatacoasilva@hotmail.com.

** Mestre em Direito pela Universidade Estadual do Norte do Paraná – UENP/Jacarezinho. Especialista em Direito Civil e Processo Civil pela Universidade Estadual de Londrina – UEL. Especialista em Direito do Trabalho pela UNIBRASIL – Curitiba. Juíza do Trabalho. Docente do Centro Universitário Filadélfia – UNIFIL. E-mail: anapaulasefrin@hotmail.com.

No sentido de colocar em prática os preceitos da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEAC) da UNIFIL, o projeto fortalece os vínculos com a sociedade, na medida em que aproxima os alunos das diversas entidades beneficiadas.

Nesse sentido, o projeto de extensão promove a integração dos participantes com os acontecimentos do cotidiano da sociedade londrinense, levando professores e alunos para fora do ambiente acadêmico, contribuindo para a formação pessoal e profissional e ampliando o horizonte científico.

Um dos objetivos do projeto é despertar no alunado a consciência da necessidade de ajudar o próximo e ser sensível aos problemas sociais. Considerando que a finalidade do direito é a busca da paz social, o sentimento de inconformismo com as imensas desigualdades sociais deve ser despertado desde a academia, para que os futuros profissionais possam atuar de maneira positiva na sociedade, incentivados a promover as mudanças necessárias. O título do projeto é baseado no filme homônimo¹⁸, em que se desenvolve uma ideia em torno de uma pessoa que foi ajudada por outrem vir a ajudar um terceiro, e assim sucessivamente, criando um círculo virtuoso de ajuda ao próximo e melhorando as relações sociais e o meio ambiente em que se vive. Considerando que os alunos do Direito serão, futuramente, profissionais de relações humanas, o despertar dessa consciência de responsabilidade social ainda no curso de graduação tem a capacidade de tornar a sociedade londrinense mais justa e solidária, ao longo dos anos, atendendo, assim, ao preceito constitucional que estabelece este como um dos objetivos da República Brasileira.

Segundo Borger (2013), o conceito de responsabilidade social teve origem nos Estados Unidos e na Europa na década de 1950. De acordo com a

¹⁸ Sinopse do filme *A Corrente do Bem* (2000): Eugene Simonet (Kevin Spacey), um professor de Estudos Sociais, faz um desafio aos seus alunos em uma de suas aulas: que eles criem algo que possa mudar o mundo. Trevor McKinney (Haley Joel Osment), um de seus alunos e incentivado pelo desafio do professor, cria um novo jogo, chamado "pay it forward", em que a cada favor que recebe você retribui a três outras pessoas. Surpreendentemente, a ideia funciona, ajudando o próprio Eugene a se desvencilhar de segredos do passado e também a mãe de Trevor, Arlene (Helen Hunt), a encontrar um novo sentido em sua vida. Disponível em <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-28027/>. Acesso em 25/03/2016.

autora, havia naquela época a preocupação dos pesquisadores com a “excessiva autonomia dos negócios e o poder destes na sociedade, sem a

devida responsabilidade pelas consequências negativas de suas atividades.” Dentre as consequências negativas estavam a degradação ambiental, a exploração do trabalho, o abuso econômico e a concorrência desleal. Como

forma de compensar esses impactos negativos, as empresas passaram a se envolver em atividades sociais que beneficiavam a comunidade, como uma obrigação moral. Ou seja, o conceito de responsabilidade social estava ligado às empresas e previa uma forma de devolver à sociedade parte do lucro obtido pelas empresas.

De acordo com o Instituto Ethos, responsabilidade social empresarial:

É a forma de gestão que se define pela relação ética e transparente da empresa com todos os públicos com os quais ela se relaciona e pelo estabelecimento de metas empresariais compatíveis com o desenvolvimento sustentável da sociedade, preservando recursos ambientais e culturais para as gerações futuras, respeitando a diversidade e promovendo a redução das desigualdades sociais (ETHOS, 2013).

64

É evidente que a atividade desenvolvida pelo alunado é diferente daquela produzida pelas empresas, mas pode ser igualmente negativa. Isso porque, no exercício de suas atividades, o profissional estará lidando com o patrimônio, a vida e muitas vezes a liberdade das pessoas e por isso deve ter sensibilidade e empatia no trato com o cliente, sentimentos que são desenvolvidos através do projeto.

Além das já citadas consequências da atividade empresarial, os problemas sociais existentes, agravados pela crise econômica que assola o país, tem aumentado as desigualdades sociais, levando muitos indivíduos ao desemprego e, conseqüentemente, à situação de extrema pobreza. O compartilhamento com o semelhante no momento em que ele mais necessita recupera sua dignidade e o estimula a não esmorecer diante da dificuldade momentânea.

Por isso, desenvolver nos alunos a consciência da responsabilidade social que cabe a cada integrante da sociedade, bem como ajudar projetos de

relevância social que são notoriamente reconhecidos como sérios na comunidade londrinense são de grande importância na formação pessoal e

profissional daqueles que seguirão uma das carreiras jurídicas que o Curso de Direito oferece.

No início das aulas os alunos são apresentados ao projeto e convidados a participar das atividades a serem desempenhadas ao longo do ano. Um aluno é convidado a integrar a atividade como monitor, em cada uma

das turmas do curso de Direito, e atua como incentivador à participação dos colegas, além de organizar as atividades e a aquisição dos materiais que serão doados. A cada bimestre uma entidade assistencial que goza de reconhecimento na comunidade londrinense é beneficiada. As entidades são indicadas no início do ano letivo, de acordo com a escolha das professoras envolvidas no projeto.

Por se tratar de um projeto de extensão devidamente registrado junto à PROEAC, os alunos receberão como estímulo à participação carga horária para fins de atividade acadêmica complementar. Ao final de cada bimestre são divulgados os resultados das campanhas de arrecadação, com fotos e números, junto da comunidade discente e docente. As professoras envolvidas atuam no projeto de forma voluntária, sem atribuição de carga horária semanal para organização e condução dos trabalhos e dos documentos necessários à formalização do projeto, tais como relatórios parcial e final, de acordo com as exigências institucionais.

No primeiro bimestre do ano de 2016 serão beneficiadas pelo projeto as famílias carentes assistidas pelo Projeto de Música Sol Maior, que reúne músicos aprendizes oriundos de famílias de baixa renda. Essas famílias receberão cestas básicas com alimentos sugeridos pelas professoras (açúcar, farinha de trigo, arroz, café, feijão, entre outros).

No segundo bimestre, os alunos farão doação de leite para o Hospital do Câncer de Londrina, hospital de reconhecida relevância na região norte do Paraná, e que realiza cerca de 1.800 procedimentos diários em pacientes de mais de 200 municípios.

Os idosos carentes do Asilo São Vicente de Paula, que presta atendimento a pessoas idosas de ambos os sexos em situação de vulnerabilidade social, serão os beneficiados do terceiro bimestre, através da

entrega de fraldas geriátricas, que podem auxiliar na manutenção da dignidade dessas pessoas.

Por fim, as crianças do MEPROVI - Pequeninos, projeto assistencial para crianças de 06 a 12 anos, receberão, no quarto bimestre, um kit de material escolar composto por caixa de lápis de cor, lápis grafite, canetas, borrachas, apontador e um tubo de cola pequeno.

Com a diversidade de instituições e materiais doados, espera-se atingir um grande número de pessoas em situação de vulnerabilidade, despertando em cada uma delas o senso de solidariedade em uma verdadeira “corrente do bem”, tal qual idealizado no filme homônimo.

Desta forma, busca-se despertar no aluno participante a consciência da necessidade de se pensar no próximo, promovendo a filantropia e agindo de forma ética e responsável tanto no âmbito pessoal e quanto no profissional.

66

REFERÊNCIAS

BORGER, Fernanda Gabriela. Responsabilidade social empresarial e sustentabilidade para a gestão empresarial. Disponível em <http://www3.ethos.org.br/cedoc/responsabilidade-social-empresarial-e-sustentabilidade-para-a-gestao-empresarial/#.Vvice-ZvBXU>. Acesso em 25/03/2016.

INSTITUTO ETHOS. Disponível em <http://www3.ethos.org.br/wp-content/uploads/2013/09/Gloss%C3%A1rio-Indicadores-Ethos-V2013-09-022.pdf>. Acesso em 27/03/2016.

TOURINHO NETO, Fernando da Costa e FIGUEIRA JÚNIOR, Joel Dias. **Juizados Especiais Federais Cíveis e Criminais**. 3. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2010.